



T
oubouge



UN SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 1 AN

Cie
Les Fées **RAILLEUSES**

« TOUBOUGE » est un voyage suspendu, onirique et sonore
destiné à chacun, dès le plus jeune âge.

Grâce à un mobile grandeur nature sur lequel deux acrobates aériennes sont suspendus, nous invitons le public dans un univers où les sens sont en éveil. Ces personnages nous font découvrir les forces de l'attraction et la naissance d'une relation et de différents points de vue. Il est question d'influence (si je bouge, tu bouges), de possession, de partage et de séparation. Ces grandes étapes de l'apprentissage auxquelles nous sommes confrontés dès notre plus jeune âge et qui deviennent le fondement de notre vie, de notre société. La légèreté qu'apporte le mouvement du mobile permet d'aborder des situations douloureuses en douceur.

Parfois, des moments charnières peuvent laisser des traces indélébiles.

Faisons les bouger...

Un mobile suspendu qui représente l'univers,
une non-appartenance à une terre,
une forme de cosmos.

La mise en mouvement du système aérien raconte ce flux permanent où
Toubouge.



-INSPIRATIONS-

"L'invitation à l'imaginaire que procure les mobiles oniriques de la plasticienne Laurence Maillard ont été ma première source d'inspiration. Il ne m'a fallu que quelques secondes pour que ces personnages de fil de fer et de papier à la fois inertes et animés déclenchent en moi les prémices d'un spectacle."

Céline Valette

- Ces êtres de papier auxquels chacun peut s'identifier -
Une princesse accablée par un sort funeste, Un prince métamorphosé en oiseau, Les questionnements de l'adolescence, les joies et les tristesses de l'enfance. Ces héros, ces situations, peuvent être comparés à ces figures de cartes, dénuées de toute épaisseur.

Ce sont des "êtres de papier" que Claude Brémont qualifie de "fonctionnaires de l'intrigue". Chacun peut ainsi les transformer à sa guise et leur variété même permet de s'identifier librement à eux. Ils peuvent aider à comprendre ces stéréotypes exposant des situations familiales qui sont universelles



-MENSURATIONS-

Genre : Cirque aérien

Durée : 30 min environ précédées et suivies d'un accueil dans l'univers des mobiles de la plasticienne Laurence Maillard.

Public : Tout Public à partir de 1 an.

Lieux : Salles de spectacle et chapiteaux.

Jauge : 60 personnes / 0-3 ans (Crèches, relais assistantes maternelles...)

80 Personnes* / Tout public et scolaires (de la TPS au CE1)

* à définir avec notre technicien en fonction de l'espace disponible

-scénographie-

La lumière a une place primordiale dans cette création. Le Blanc cassé des costumes donne l'opportunité aux personnages d'évoluer selon la lumière dans différentes atmosphères très colorées ou non, afin d'attirer l'attention des plus petits sans changer de scénographie.



L'espace d'accueil est composé de plusieurs modules dans lesquels seront suspendus les mobiles de la plasticienne Laurence Maillard.

Cette escale participe à l'immersion du public dans le spectacle.



-Technique-

Un mobil d'une envergure de 6 m de diamètre composé de 3 barres de taille différentes sur lesquelles sont suspendues deux voltigeuses et un personnage de fil de fer intégré à 65 kg de plomb. Cet ensemble aérien est accroché en un seul point par un système de cordage qui facilite l'installation technique.



Le public est installé au plateau et en frontal face au dispositif. Une partie du public sur une grande moquette aux couleurs du spectacle (fournie par la Cie) et l'autre sur un gradin ou des praticables (à fournir par l'organisateur).

Cette dimension renforce la sensation aérienne du mobile et la proximité pour les petits.

Cie Les Fées **RAILLEUSES**

Depuis sa création en 2003, la compagnie Les Fées Railleuses aborde les disciplines circassiennes et théâtrales en mettant la performance et l'éclectisme au service d'un propos. La compagnie est codirigée par deux artistes pluridisciplinaires : Céline Valette (circassienne et comédienne) et Stéphane Dassieu (musicien, comédien et dessinateur). Elle dispose également d'un important réseau d'artistes de cirque, musique, danse et théâtre en Bretagne permettant l'élaboration de projets sur-mesure ainsi que des créations "in situ". La compagnie aime expérimenter des univers très divers : Du burlesque à la poésie, du jeune public au cabaret érotique en passant par la rue, les théâtres, les chapiteaux et même un spectacle sur l'eau.) TouBouge est sa 8ème création.

- ÉQUIPE ARTISTIQUE -

Écriture et interprétation: Céline Valette

Interprétation et chant: Bertille Tropin

Scénographie: Laurence Maillard

Regard complice: Sandra Enel

Révélateur de marionnette : Philippe Saumont

Costumes: Jean Malo Plot

Création musicale: Stéphane Dassieu

Construction: Mathieu Bony

Création lumière: Thomas Bourreau

Régie générale: Jérôme Pont

Graphisme : François Buret



- contact -

Diffusion : Mélanie Fortin

compagnie@lesfeesrailleuses.com

06 75 65 00 28

www.lesfeesrailleuses.com

- PARTENAIRES -

Coproductions :

CIAS de Loudéac (22)- Dispositif Berce Ô Culture
Palais des congrès et de la culture de Loudéac (22)
Bleu Pluriel - Trégueux (22)

Résidences :

Aide à la résidence Carré magique à Lannion (22), Pôle national
cirque en Bretagne
L'Estran - Binic Etables-Sur-Mer (22)
Le Grand Pré - Langueux (22)

Soutien :

Conseil Départemental des Côtes d'Armor
Bretagne en scène(s) et la Région Bretagne

Tournée 2022 - 2023 :

Festival Moufl'et Cie, Bleu Pluriel, Trégueux / 5 représentations
Festival Mini Mômes & Maxi Mômes, Palais des congrès et de la
culture, Loudéac, 6 représentations
Festival Mini Mômes & Maxi Mômes, Centre culturel Mosaïque,
Colinée / 2 représentations
SPOK Festival, Avel Dro à Plozévet / 2 représentations
Espace Horizon à Plédran / 2 représentations
Espace Avel Vor, Plougastel / 2 représentations
Espace Glenmor, Carhaix, Bretagne en scène / 1 représentation
La Batoude, Beauvais / 2 représentations
Maison de la culture et des loisirs, scène conventionnée, Gauchy /
3 représentations

