

PASSAGES

Cie Les Fées Raillieuses



SPECTACLE POUR LE BORD DE L'EAU CIRQUE MOUILLÉ ET THÉÂTRE DE RUE (À LA PLAGE)

45 MINUTES + 15 MINUTES D'ACCUEIL PUBLIC EN JEU
TOUT PUBLIC

Ce trio veut nous embarquer, nous faire passer de l'autre côté. Les consignes sont claires, il va falloir se serrer et suivre toutes les recommandations.

L'ambiance semble joyeuse mais on sent bien qu'un grain de sable s'est glissé dans les rouages de l'équipage.

On ne sait plus vraiment à qui on a affaire. Les rôles s'inversent. La légèreté apparente se confronte à la profondeur des eaux...

On se laisse alors embarquer



SOURCES D'IMPULSION

Tout commence en 2015 par une rencontre artistique sur l'eau entre Céline Valette et Mélanie Le Marchand lors du festival Cirque et Mer de Galapiat Cirque.

Suite à cette expérience remarquée, elles décident de croiser leurs univers respectifs.

Céline, circassienne et comédienne depuis plus de 15 ans, aime confronter chacune de ses créations à de nouveaux espaces et défis. Mélanie est nageuse depuis l'enfance et professionnelle de la mer avant de rencontrer le cirque et de devenir voltigeuse.

Pour compléter l'équipage, elles invitent Jérôme Pont, circassien et technicien. Fort de sa double casquette, il rejoint le projet.



LE PROJET ARTISTIQUE

L'aventure d'une création avec l'eau comme partenaire de jeu est lancée... L'imaginaire autour de cet élément est aussi vaste qu'un océan.

Vient dans un premier temps l'acquisition d'un sportyak. Cette petite barque symbolise la traversée et le passage d'un point à un autre. L'objet par lui même vient suggérer et nous rappeler les nombreuses embarcations précaires qui tentent «le passage».

Le passage désigne une marche vers ailleurs, un cheminement, un processus de transformation en train de s'opérer. Ces notions de mouvement et de changement constituent ainsi le squelette de ce spectacle.

Au delà de la notion du déplacement géographique, P A S S A G E S vient questionner les métamorphoses que la vie impose à chaque être humain. Les personnages du spectacle tout comme la place des spectateurs se transforment au fur et à mesure, les postures évoluent.

Les portés acrobatiques en milieu instable permettent de creuser le parallèle entre la force des corps qui se portent et l'équilibre fragile donné par les mouvements de l'eau et de la vie.

L'écriture du spectacle, navigue entre légèreté et profondeur, permettant ainsi aux spectateurs de multiples niveaux de lectures.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MÉLANIE LE MARCHAND

Fille de la mer devenue femme de cirque,
ici voltigeuse aquatique

CÉLINE VALETTE

Enfant du rire et femme volante,
ici porteuse en milieu instable

JÉRÔME PONT

Acrobate danseur et musicien,
ici technicien embarqué

Écriture : Céline Valette et
Mélanie Le Marchand

Création artistique et interprétation :
Mélanie Le Marchand,
Céline Valette et Jérôme Pont

Création musicale : Madeg Menguy

Technique : Jérôme Pont

Regards extérieurs : Paule Vernin
Compagnie Le Grand Appetit et
Anna Hubert, Compagnie O.c.u.s

Création costumes et scéno : AudeSo

Administration et diffusion :
Emmanuelle Nonet et
Mélanie Fortin



CIE LES FÉES RAILLEUSES

Créée en 2003, l'identité de la Compagnie se définit par le métissage des univers burlesques et poétiques.

Elle met la performance au service d'un propos grâce à différents moyens d'expression artistique tels que les arts du cirque, le théâtre et la musique.

Depuis ses débuts, elle défend des formes adaptées à tous les publics et tous les âges, ses spectacles se jouent dans des contextes variés :

rue, théâtre, quartiers, chapiteaux, création in-situ, visites décalées...

P A S S A G E S est sa 7ème création.



CONDITIONS D'ACCUEIL

Le spectacle se déroule sur le bord de l'eau et dans l'eau (plages, lacs, étangs, rivières, piscines, bases de loisirs nautique...) .
Merci de vous assurer que la qualité sanitaire de l'eau permet la baignade.

ESPACE SCÉNIQUE

A terre : un espace de jeu au bord de l'eau, plat, de 15m X 6 m + espace public en semi-circulaire.

Sur l'eau : une zone dégagée de 20 m X 10 m de large, de préférence sur des eaux calmes avec 1 mètre de profondeur mini.

Jauge public : 250 personnes ou plus si installation de gradins.

BESOINS TECHNIQUES

Branchement électrique à proximité (système son fourni par la compagnie).

Montage 4 heures avant l'heure de jeu avec l'équipe.
Prévoir un technicien sur place pour le montage et le démontage.



AUTOUR DU SPECTACLE

Médiation culturelle

Ateliers de découverte autour des portés acrobatiques (mise en mouvement, jeu de confiance, acrobaties seul et à plusieurs...)

Ces ateliers s'adressent à un large public : enfants, adultes, duos parent / enfant...

Les contextes d'interventions sont variés : loisirs, scolaire, handicap, insertion...

Les objectifs des interventions sont à définir ensemble en fonction du public et du projet.

Forme adaptée

Afin de répondre aux différentes contraintes naturelles inhérentes à ce spectacle, des formes adaptées peuvent être proposées.

Création in-situ

La Compagnie des Fées Railleuses propose depuis de nombreuses années des formes artistiques « sur mesure » (visites décalées, balades spectacles...)

Depuis la création du spectacle P A S S A G E S elle réalise également des créations in situ autour de l'eau. Pour cela, la compagnie dispose d'un important réseau d'artistes de cirque, musique, danse et théâtre permettant l'élaboration de ces formes.



REVUE DE PRESSE

«La première en hôtesse de l'air bleu roi explique d'une voix nasillarde comment s'entasser à vingt dans un sportyak posé sur le sable. La seconde exécute avec souplesse des postures ridicules. Le public est mal à l'aise.

Ça sent le spectacle rigolo mais dérangeant. Les danseuses poursuivent leurs acrobaties sur l'eau. Maîtrise parfaite de l'équilibre entre elles, entre elles et l'annexe, entre l'annexe et la mer. Dans une énième figure clownesque le duo tombe dans l'eau, l'embarcation se retourne puis plus rien ne bouge. Gorge serrée sur mon rocher les images des migrants me reviennent.

Là, un 14 août sur la plage de Saint-Guirec, la même mer et pourtant.

La mer joyeuse des vacances ou celle glacée d'un dernier voyage ?

Puis le ballet reprend avec une sirène et avec un homme dont j'ignore s'il empire ou sauve la situation.

On rit, on est ému, le spectacle est réussi.

Je garderai longtemps en mémoire les jambes entremêlées dépassant de l'annexe, les corps des trois danseurs épuisés échoués sur le sable, les gestes d'entraide et l'étreinte.

Allez voir les Fées Railleuses et leur spectacle **P a s s a g e s.**»

Marie Le Scanve, Maison du littoral de Ploumanac'h

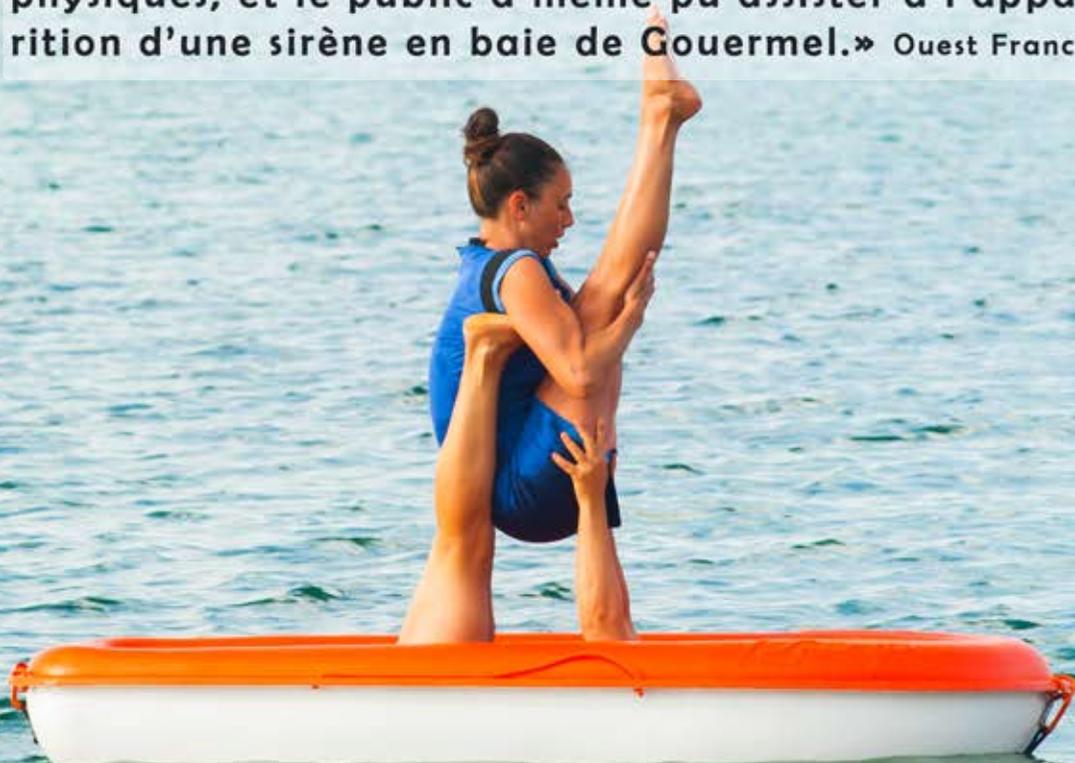
«Poésie, humour et performance physique étaient au rendez-vous de « Passages ». Le trio a enchanté le public. Entre terre et mer, la poésie n'a rien eu à envier à la performance physique des trois artistes qui n'ont eu aucun mal à emporter le public, petits et grands, dans leur univers.

Valérie Pasquier / Le télégramme

«Du sable à l'eau sur leur petit canot, les artistes embarquent le public dans une traversée, faite de tableaux acrobatiques où s'entremêlent poésie et humour.»

Claire Charpy / Le télégramme

«Les postures acrobatiques à bord d'un petit « Sportyak », représentent de vraies performances physiques, et le public a même pu assister à l'apparition d'une sirène en baie de Guermel.» Ouest France





Depuis sa sortie « masquée » en août 2020,
P A S S A G E S c'est :
28 représentations : 15 en mer, 9 en lac, 2 en
rivière, 1 en piscine, 1 en canal,
dont 1 création in situ, 3 formes adaptées et 3 at-
eliers autour du spectacle.
C'est aussi 5 tubes de crème solaire,
32 parapluies, 3 otites et
245 675 grains de sables dans le camion.

LES PARTENAIRES DU PROJET

Lannion Trégor Communauté

Mairie de Plougrescant

Le Loguellaou, Centre d'Exploration et
de création artistique à Penvenan

Le Conseil Départemental 22

La ville de Binic Etables sur Mer

Crédits Photos : Sébastien Armengol
et Fabien Milet



CONTACTS

MÉLANIE FORTIN - DIFFUSION - 06 75 65 00 28

COMPAGNIE@LESFEESRAILLEUSES.COM

WWW.LESFEESRAILLEUSES.COM