

## **Actions de sensibilisation et médiation autour du spectacle « Toubouge » de la Cie Les Fées Raillieuses**



Contact intervenantes  
Laurence Maillard : 06 32 90 93 09  
Bertille Tropin: 06 52 67 56 33  
Céline Valette : 06 22 06 31 33

Contact Production  
Mélanie Fortin: 06 75 65 00 28

Les temps de rencontre en amont des représentations, sont d'une grande richesse :

- Ils permettent aux différents publics de se familiariser avec les artistes et les matières utilisées au plateau.
- Ils permettent de créer de l'attention et de la curiosité, ce qui accentue l'immersion et l'écoute lors de la représentation.
- Ils permettent de partager et de faire ressentir nos explorations artistiques afin de développer la motricité et l'imaginaire.

### **Pour qui, pourquoi, comment ?**

#### **De la crèche à l'hébergement pour personnes âgées ...**

Il nous tient à cœur avec ce spectacle de mélanger les publics. Convaincues qu'il n'y a pas d'âge pour rêver et que chacun a sa propre lecture des choses, nous souhaitons partager notre travail avec petits et grands.

Nous sommes 3 artistes avec une expérience de la transmission. Nous proposons différentes formes d'interventions car nos univers artistiques sont complémentaires. Nous aimons mélanger nos compétences pour mieux les partager.

**Laurence** : plasticienne et passionnée du corps en mouvement

**Bertille** : acrobate aérienne et chanteuse - enseignante de cirque pendant de longues années

**Céline** : acrobate aérienne et « enseignante tout terrain » lors de missions chez Clowns sans frontières et de nombreux projets de territoire.

## Crèche, RAM

### Avec la plasticienne et scénographe du spectacle, Laurence

**Durée : 30 min + 30 minutes d'installation (possibilité de faire le noir)**

**1 ou 2 intervenantes, selon l'accompagnement en musique live ou non**

- Petit plongeon dans l'univers des mobiles, où des personnages en fil de fer cherchent une danse dans un jeu d'ombres et de lumières, en s'appuyant sur une musique, des sons. On joue à provoquer le mouvement par le souffle, le vent.



### Avec les deux acrobates aériennes Bertille et Céline

**2 intervenantes**

**Durée : 30 minutes + 30 minutes d'installation**

**10 enfants**

- Présentation du personnage de Bertille : il s'exprime par le son et la voix. Création d'univers sonores composés de multiples petits instruments (cloches, sonnettes, senza...) et travail autour des sons vocaux.

- Présentation du personnage de Céline : Il s'exprime par le corps. Il joue avec les matières (papiers, crinoline, tissus...) jeux d'apparition et de disparition en exploration dans la matière.



# ATELIERS AU THÉÂTRE

## Atelier pour le personnel de la petite enfance (0 -7 ans)

**3 intervenantes / possibilité d'accroches aériennes (poutre, passerelle, IPN...)**

**2h**

**16 personnes**

Espace d'expérimentation dans l'univers du cirque, du théâtre d'ombres, des arts plastiques et de la musique live :

30 min ; mise en mouvement grâce à des jeux ludiques qui développe la psychomotricité dès le plus jeune âge

30 min :Exploration aérienne sur des tissus suspendus adapté à tous les âges. Expérimenter en tant qu'adulte l'apesanteur permet de mieux accompagner, comprendre les émotions des petits qui parfois ont peur ..Permet également de retrouver le balancement utérin grâce à un tissu aérien spécialement conçu pour les bébés.

30 min jeux d'ombres et de mouvements sur du papier avec comme outil : son corps et une lampe de poche.

45 min : Construction de son propre personnage en fil de fer avec des matières adaptés aux différents âges

10 min : voyage visuel et sonore dans les mobiles de la plasticienne Laurence, accompagné en sons et chants par Bertille

5 min : temps d'échange et de questions sur l'adaptation de nos expérimentations auprès d'un public d'enfants

## Cycle 1 et 2

**- Avec Céline et Bertille au plateau pour un parcours immersif et sensoriel**

**1 heure**

**1 classe**

**2 intervenantes**

Les enfants seront dans un premier temps en autonomie pour un temps personnel d'exploration dans les matières proposées puis nous les guiderons par des petits exercices ludiques en fonction de leur âge. Une découverte sensorielle +- acrobatique incluant motricité dans l'espace et motricité avec objets, avec des accessoires et matières rattachés au décor du spectacle (tissus suspendus, papiers, cerceaux, balles...)



- **Avec Laurence** : construction de personnages en fil de fer ou fil électrique (selon l'âge) afin de créer son propre personnage « danseur ». Cet atelier peut se dérouler directement dans les écoles ou au théâtre.  
Le rendu du travail des élèves pourra être inséré au dispositif d'accueil existant du spectacle afin que les enfants et parents puissent en profiter lors des représentations.



## Établissement pour personnages âgés

- Ateliers autour des mobiles : ateliers adaptés aux capacités et aux envies de chacun, en peinture et/ou en fil de fer. Les créations réalisées pourront être intégrées dans l'installation plastique au théâtre lors de la représentation.



# Ateliers en famille

## Portés parent enfant

**1 heure - prévoir des tapis**

**14 duos (un parent/ un enfant de 5 à 10 ans)**

**2 intervenantes (Céline et Bertille)**

- Des ateliers proposés aux parents et leurs enfants pour défier en famille les lois de la pesanteur. Une approche ludique des portés acrobatiques à refaire à la maison...



## Construction de mobile en famille ou d'un mobile de famille

**1H30**

**6 duos**

**1 intervenante (Laurence)**



Toutes ces trames d'ateliers peuvent varier suivant les lieux et les publics .